



# خاک جواهر نشان

هر شغلی پیچیدگی‌های خودش را دارد و کسانی که در آن زمینه‌ها شاغل‌اند، تجربه‌هایی دارند که ما آن‌ها را نمی‌دانیم. در این مطلب با دو نفر که در شغل‌هایشان ماهرند، صحبت کردیم و فوت‌وفن‌های کارشان را پرسیدیم.

## فوت‌وفن میناکاری روی سفال

میناکاری روی سفال یکی از صنایع دستی ایرانی است که علاقه‌مندان فراوانی دارد. با توجه به اینکه میناکاری کار دست است، ریزه‌کاری‌های بسیاری دارد. در این شماره با میناکاری از شهر تویسرکان استان همدان هم‌صحبت شدیم.



لطفا اسکن کنید!

فوت سوم:  
به جزئیات اهمیت  
بلهیم

مثلاً هنگام ترکیب رنگ‌ها، به مقدار ترکیبمان توجه کنیم. یا بهتر است نوک سوزن پمپ‌ها را کوتاه کنیم تا با تمرکز بیشتر کار کنیم. در آخر اینکه دمای کوره را دقیق تنظیم کنیم تا مانع از سوختن یا پخش شدن رنگ‌ها شویم.

فوت دوم:  
به کارهای پایه‌ای  
اهمیت بدهیم

اولین کارها مثل سمباده کشیدن، طرح‌زدن و سیاه‌قلم را باید درست انجام داد. اگر این‌ها خراب شوند، باقی کار نیز خراب خواهد شد.

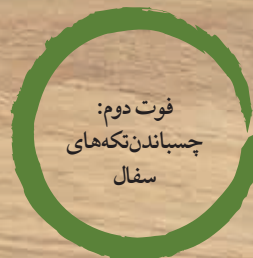
فوت اول:  
ظرافت به خرج  
دهیم

میناکاری نوعی ظریف‌کاری است و دقت و ریزبینی بسیار می‌طلبد؛ مثلاً باید «سیاه‌قلم» را غلیظ بکشیم تا زمانی که رنگ‌ها را روی کار می‌زنیم، رنگ‌ها به هم نچسبند و پخش نشوند و کار ظرافتش را از دست ندهد. رنگی که در میناکاری استفاده می‌شود، در ابتدا آبکی و مایع است، اما به محض اینکه از سرنگ بیرون می‌آید، خشک می‌شود و حالت گچی پیدا می‌کند. میناکار باید رنگ را قبل از اینکه خشک شود، به گوشه‌های کار و درزها برساند.



## فوت و فن سفالگری

ایران یکی از مناطقی است که در پیدایش و گسترش سفالگری نقش پر رنگی داشته است. پیشینه این هنر به حدود هشت هزار سال قبل از میلاد مسیح برمی گردد. سفال‌های بسیار زیبایی با نقش‌های گیاهان و جانوران از مناطق گوناگون کشور کشف شده‌اند. اختراع چرخ سفالگری توسط ایرانیان هم باعث توسعه و پیشرفت صنعت سفالگری شده است. فوت و فن‌های این هنر از گذشته تا امروز به یادگار مانده‌اند و به نسل‌های آینده هم منتقل خواهند شد. به دلیل ارزشمندی این فوت و فن‌ها، سراغ سفالگری رفتیم و با او گفت و گو کردیم.



نباید سفالمان را در معرض هوا خشک کنیم. زیرا هوا رطوبت کافی ندارد و ممکن است گل بعد از خشک شدن ترک بخورد. پس ابتدا آن را مرطوب می‌کنیم تا قابل استفاده باقی بماند.

وقتی می‌خواهیم دو تکه سفال را به هم بچسبانیم، بهتر است در آن قسمت که قرار است به هم بچسبند، شیاری ایجاد و آن را مرطوب کنیم. اگر این کارها را انجام ندهیم، گل‌ها بعد از خشک شدن از هم جدا خواهند شد.

پس از مخلوط کردن آب و خاک، خواباندن گل یا عمل آوردن و زمان دادن به آن بر کارایی اش خواهد افزود. بهتر است برای رشد باکتری‌ها گل را در جای گرم نگه داریم یا کمی گل قدیمی به گل جدید اضافه کنیم. افزودن نشاسته و سرکه هم به رشد آن‌ها کمک می‌کند. همچنین، برای اتعطاف پذیری آن می‌توان از کف صابون کمک گرفت.



### × حقوق کار ×

در برخی قراردادها آمده است: «ضمن اسقاط كافة خيارات، ولو خيار غبن فاحش...» معنی این عبارت چیست؟ «اسقاط» به معنای از بین بردن و ساقط کردن است و «کافه» به معنای تمام و کلیه است. بنابراین، «اسقاط کافه» خیارات ولو خیار غبن فاحش» به معنای ساقط کردن کلیه اختیارات و توانایی برهم زدن معامله است. به عبارت دیگر، طرفین کلیه اختیارات فسخ قرارداد، از جمله ادعای متضرر شدن را از خود ساقط می‌کنند و دیگر نمی‌توانند تحت هیچ شرایطی ادعای فسخ کنند؛ حتی اگر این ضرر بزرگ و قابل چشم‌پوشی نباشد (غبن فاحش). مثلاً ادعای «گران خریدن، ارزان فروختن، عیب و ایراد داشتن یا فسخ به واسطه نپرداختن بهای معامله و مواردی از این قبیل (مگر آنکه فروشنده تدلیس کرده باشد). بنابراین، در صورت وجود چنین شرطی در قرارداد، باید با نهایت دقت و آگاهی و بررسی کامل هر یک از تعهدات و شرایط، عقد یا قرارداد را امضا کرد. وگرنه، برای جلوگیری از مشکلات آتی، باید چنین بندی را از قرارداد حذف کرد.